**السيرة الذاتية**

**الإسم: الدكتور نضال محمود حمد نصيرات**

**أستاذ مشارك / التربية الموسيقية**

**العنوان :**

**المملكة الأردنية الهاشمية- عمان - شفا بدران**

**تلفون : 0796028301**

**البريد الإلكتروني:** **needal\_nusir@yahoo.com**

**معلومات شخصية**

**مكان وتاريخ الولادة: الحصن 3/12/1970م.**

**الجنسية : أردني**

* **المؤهلات العلمية:**

**1-تشرين أول 2010، دكتوراة الفلسفة في أصول التربية، بتقدير"جيد جدا"، كلية العلوم التربوية ، قسم الإدارة والأصول، الجامعة الأردنية، الأردن.عنوان الأطروحة (أسس تربوية مقترحة للتربية الموسيقية لطلبة المرحلة الأساسية في الأردن).**

**2-آيار 2002، ماجستير علوم موسيقية، بتقدير "جيد جدا" كلية الموسيقى ، جامعة الروح القدس ، لبنان.عنوان الأطروحة (الأذان والأناشيد في المناسبات الدينية الإسلامية في الأردن).**

**3-حزيران 1994 ، بكالوريوس فنون جميلة ، تخصص موسيقى،تقدير "ممتاز"، كلية التربية الفنون ، جامعة اليرموك ، الأردن.**

**4-تموز1989، ثانوية عامة ، الفرع العلمي، المعدل :74.3 وزارة التربية و التعليم، الأردن.**

**اللغات (كتابة، قراءة، محادثة)**

1. **العربية- ممتاز**
2. **الإنجليزية- جيد جدا**
3. **الفرنسية- متوسط**

**الكتب والأبحاث المحكمة في المجلات العلمية:**

1. **واقع وعي طلبة الجامعة الاردنية لمفاهيم التربية الوطنية ودرجة تمثلها، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمادة البحث العلمي ، الجامعة الأردنية، االمجلد 42، العدد الاول، الجامعة الأردنية، 17/2/2014.**
2. **الإتجاهات الثقافية والمهنية نحوالتربية الموسيقية من وجهة نظرطلبة الفنون الموسيقية في الجامعة الأردنية مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية ، االمجلد 42،العدد الثاني،16/3/2014.**
3. **الجودة الشاملة في إعداد معلم التربية الموسيقية وتنميته مهنيا،مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، (مقبول للنشر)، موافق عليه بتاريخ 16/12/2015.**
4. **توظيف الأغنية الشعبية في النص المسرحي الخليجي، مجلةمجلة شؤون اجتماعية،جمعية الاجتماعيين والجامعة الامريكية في الشارقة،(مقبول للنشر)، موافق عليه بتاريخ26/6/2016.**
5. **مدى توافر معاييرجودة البرنامج الاكاديمي في برنامج إعداد معلمي الموسيقى في الجامعة الأردنية من وجهة نظر الطلبة في التخصص، المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، اتحاد الجامعاتالعربية/ جامعةالعلوم والتكنولوجااليمن، مقبول للنشر وسيتم نشره في المجلد العاشر، موافق عليه بتاريخ 24/7/2016.**
6. **الأغاني الشعبية في محافظة جرش، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمادة البحث العلمي ، الجامعة الأردنية،(مقبول للنشر)، موافق عليه بتاريخ، 28/9/2016**
7. **كتاب وقفات في الفنون الدرامية والموسيقية، لجنة التعيين والترقية، قرار رقم (263/2018)، تاريخ 5/4/2018.**
8. **البنية الفكرية في الأغاني التراثية الأردنية، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، جامعة مؤتة (منشور)، المجلد الثالث والثلاثون، العدد الخامس، 2018.**
9. **الفرق الموسيقية الأردنية ودورها في الحفاظ على التراث الغنائي الأردني والعربي، المجلة الأردنية للفنون، جامعة اليرموك ،(مقبول للنشر) ، موافق عليه بتاريخ 2/كانون أول/ 2018.**
* **الأعمال الفنية المحكمة:**

**1-أوبريت ليلة فرح، عمان: الجامعة الأردنية: لجنة التعيين والترقية، قرار رقم (2009/2016)، تاريخ 19/12/2016.**

**2- نشيد جامعة الطفيلة التقنية، عمان: الجامعة الأردنية: لجنة التعيين والترقية، قرار رقم (2009/2016)، تاريخ 19/12/2016.**

* **الأبحاث المقدمة في المؤتمرات العلمية:**

**1ـ المؤتمر الدولي للتربية الموسيقية " حوارات حول التربية الموسيقية بالبحث الموسوم "اتجاهات طلبة الفنون الموسيقية في الجامعة الأردنية نحو الموسيقا كمهنة للمستقبل"، والمنعقد بين (4-6) ديسمبر /2012م ـ جامعة اليرموك، الأردن.**

**2- المؤتمر الدولي تحديات التعليم الموسيقي المدرسي بالبحث الموسوم " lمعرفة معايير ضمان الجودة في برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية."، والمنعقد بين (11-13) أيار 2015 م ، جامعة اليرموك، الأردن.**

**3-مؤتمر النقد الدرامي الأول تحت عنوان "صورة الطفل في الدراما العربية " بالبحث الموسوم " الموسيقى ودراما الطفل" والمنعقد بين (16-17) أيار 2016، منتدى النقد الدرامي، عمان، الأردن.4-**

1. **مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية الخامس والعشرين(اليوبيل الفضي) بالبحث الموسوم "جمالية أداء الموسيقى العربية وإشكالية تقديم التراث"، والمنعقد بين (1-6) نوفمبر 2016م، دار الأوبرا المصرية، القاهرة.**
2. **مؤتمر الثقافات الموسيقية المنعقد في جامعة هال البريطانية عام 2017.**
3. **مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية السادس والعشرين، والمنعقد بين (1-6) نوفمبر 2017م، دار الأوبرا المصرية، القاهرة.**
4. **المؤتمر العلمي السادس والدولي الرابع بكلية التربية النوعية في جامعة عين شمس ، تحت عنوان "مستقبل التعليم النوعي وذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء مفهوم الجودة" والمنعقد بين (24- 28) فبراير 2019، العين السخنة، جمهورية مصر العربية.**

**الأبحاث والدراسات المنشورة في المجلات والصحف الأردنية والعربية.**

* **النكتة الشعبية في التراث العربي، عمان: وزارة الثقافة، مجلة الفنون الشعبية، العدد 20، نيسان 2016م.**
* **المرأة في مسرح وليم شكسبير، عمان: وزارة الثقافة، مجلة أفكار، العدد 324، كانون الثاني 2016م.**
* **مهرجان دبا الحصن للمسرح الثنائي – الدورة الأولى وكان ذلك بتقديم رؤية نقدية لمسرحية "أعراس أمنة "والمنعقد بين (11-15) فبراير2016م، دائرة الثقافة والإعلام، الإمارات العربية المتحدة، الشارقة.**
* **الخبرات العملية:**
1. **2010 وحتى 2015 ، الجامعة الأردنية، مديراً لدائرة النشاطات الثقافية والفنية والإعلامية ومدربا للفرق الموسيقة المشكلة في عمادة شؤون الطلبة.**
2. **2015– 2016 ، نائب عميد كلية الفنون والتصميم ، الجامعة الأردنية.**
3. **2015- 2016 قائد ومدرب لفرقة كورال الجامعة الأردنية.**
4. **2012 وحتى الآن، استاذ مساعد بكلية الفنون والتصميم في قسم الفنون الموسيقية، الجامعة الأردنية.**
5. **ايار 2003- 2009، جامعة فيلادلفيا،عمان،رئيس قسم النشاط الثقافي و الفني .**
6. **تشرين ثاني 1996-ايار2003،جامعة فيلادلفيا،عمان،مشرف و مدرب موسيقي.**
7. **2004/2005 ، الاكاديمية الأردنية للموسيقى مدرس الغناء الشرقي.**
8. **2002/2003، الجامعة الأردنية مدرس لآلة العود .**
9. **2002/2003 ، الجامعة الهاشمية مدرس التربية الموسيقية.**
10. **اذار 2003 ، جامعة فيلادلفيا مدرس التذوق الفني.**
11. **تشرين اول 1994حتى تشرين اول1996،المركز الوطني للموسيقى ، مدرس للموسيقى (عزف ،غناء) .**
12. **تشرين أول 2009-2013،قائد ومدرب الفرقة الموسيقية، الجامعة الالمانية الأردنية.**
* **العضوية المهنية :**
1. **كانون ثاني 2006 حتى 2010، عضو اللجنة الفنية ، الاتحاد الثقافي و الفني للجامعات الأردنية .**
2. **نيسان 2005 ، حزيران 2006 ، اذار 2006 ، رئيس لجنة تحكيم مسابقة الموسيقى و الاناشيد ، وزارة التربية و التعليم ، مديرية التربية و التعليم في محافظة جرش .**
3. **كانون أول 2005 ، عضو لجنة الموسيقى ، نقابة الفنانين الأردنين .**
4. **آيلول 2004 ولغاية 2010، رئيس لجنة اختبارات التفوق الفني و الثقافي ، جامعة فيلادلفيا.**
5. **ايار 2004 ، رئيس اللجنة الاعلامية مهرجان فيلادلفيا للمسرح الجامعي العربي .**
6. **اذار 2004 ولغاية 2010مقرر لجنة مهرجان الابداع الادبي لطلبة مدارس المملكة ، جامعة فيلادلفيا**
7. **شباط 2004 ، رئيس لجنة ادارة العمليات ، جائزة الملك عبد الله الثاني للتميز ، جامعة فيلادلفيا .**
8. **كانون اول 2003 ، منسق و معد مسابقة فيلادلفيا الرمضانية لصحيفة الراي .**
9. **تشرين ثاني 2003 ، مشرف نادي الادب و الفكر و الحوار ، جامعة فيلادلفيا .**
10. **تشرين الثاني 2003 ، عضو اللجنة التنظيمية لمهرجان فيلادلفيا الدولي الثاني للشعراء الشباب .**
11. **تشرين الثاني 2003، عضو اللجنة التنظيمية لمهرجان فيلادلفيا للمسرح الجامعي العربي (مقررأ ورئيساً للجنة الاعلامية) .**
12. **تشرين اول 2003، عضو اللجنة الاعلامية ، جامعة فيلادلفيا .**
13. **1992 وحتى 1998 ، عضو رابطة الفنانين الأردنين ،عمان .**
14. **1998 ، وحتى الأن، عضو نقاية الفنانين الأردنين ، عمان.**
15. **2007 مقرر لجنة العضوية ، نقابة الفنانين الأردنيين ، عمان .**
16. **2011 عضو لجنة المشاريع الفنية، نقابة الفنانين الأردنيين، عمان.**
17. **2012 وحتى الآن عضو لجنة التقاعد والضمان الاجتماعي، نقابة الفنانين الأردنين،عمان.**
18. **2010-ولغاية الآن عضو لجنة اختبارات التفوق الفني، الجامعة الأردنية.**
19. **2014/2015 و 2015/2016 ، عضو لجنة مجلس إدارة المدرسة النموذجية، الجامعة الأردنية.**
20. **2013 حتى الأن عضو جمعية الموهوبين والمبدعيين الأردنيين.**
21. **2015عضو لجنة تحكيم مهرجان الغناء الأردني/ الذي اقامته وزارة الثقافه وبالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين.**
22. **2016، عضو لجنة الإعداد لاحتفالات الجامعة الأردنية بمرور (100)عام على الثورة العربية الكبرى.**
23. **2016، رئيس اللجنة الإعلامية لمؤتمر"الفنون في مواجهة التطرف والإرهاب".**
24. **2016،عضو اللجنة العليا لمؤتمر الفنون الدولي،.كلية الفنون والتصميم ، الجامعة الأردنية.**
25. **2015،عضو اللجنة العلمية لمؤتمر القدس عيون الأدب العالمي المعاصر / كلية اللغات الأجنبية/ الجامعة الأردنية.**
26. **2016،عضو اللجنة العلمية كمحكم للأبحاث العلمية المقدمة لمؤتمر كلية الفنون والتصميم (تكوين) جامعة الزرقاء، الأردن.**
27. **2015،2016،2017- عضو لجنة التحقيق في المخالفات التي يرتكبها الطلبة في حرم الجامعة الأردنية**

**.**

1. **2013 لغاية الأن، مشرفا وعضوا لجنة مناقشة للرسائل الجامعية في كلية الفنون والتصميم بموجب القرارات الصادرة عن كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية**
2. **2016،عضو لجنة الدراسات العليا في كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية.**
3. **2015،مقرر لجنة البحث البحث العلمي في كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية.**
4. **2017، 2018، 2019 رئيس لجنة الدراسات العليا والبحث العلمي في قسم الفنون الموسيقية في الجامعة الأردنية.**
5. **2018 ، عضو مجلس أمناء معهد موسيقات القوات المسلحة الأردنية ولمدة اربع سنوات.**
6. **مقرر وعضو لجان التحقيق في الكلية في قضايا اعضاء هيئة التدريس والإداريين 2017،2018، 2019.**
7. **2018، عضو لجنة إعداد ملف الآلات الموسيقية الشعبية المعرضة للخطر، وزارة الثقافة، قرار رقم (32/2018) تاريخ 7/3/2018.\**
8. **2018، عضو لجنة صياغة المشاريع الموسيقية، نقابة الفنانين الأردنيين.**
* **الدورات :**
1. **1995 دورة باللغة الفرنسية ، جامعة اليرموك.**
2. **تموز 2004 ، ورشة عمل حول موسيقى الشعوب ، الجامعة الاردنية .**
3. **تشرين اول 2005 ، دورة باللغة الانجليزية ، الجامعة الاردنية.**
4. **2013، دورة اعداد توفل في مركز الإستشارات، الجامعة الأردنية.**
5. **2014 دورة لغة انجليزية في مركز اللغات، الجامعة الأردنية.**
6. **معرفة جيدة باستخدام الحاسوب .**
7. **23/ نيسان / 2018 دورة الإشراف على الأطروحات الجامعية، مركز الاعتماد وضمان الجودة، الجامعة الأردنية.**
8. **5/ تموز/2018 دورة استراتيجيات التدريس الفعال، مركز الاعتماد وضمان الجودة، الجامعة الأردنية.**
9. **2/ ايار/2018 الأخطاء اللغوية في الكتب الرسمية، مركز الاعتماد وضمان الجودة، الجامعة الأردنية.**
* **الجوائز :**

**1. اذار 2004 ، جائزة افضل لحن ، مهرجان الاغنية الوطنية الثالث للجامعات الاردنية**

**2. شباط 2002 ، جائزة المركز الاول ، مهرجان الاغنية الوطنية الأول للجامعات الاردنية**

 **3. ايار 1998 ، جائزة المركز الاول ، الاشراف و التدريب على العزف الجماعي لفرقة جامعة فيلادلفيا الموسيقية ، جامعة اليرموك .**

**\* النشاطات الاجتماعية و الفنية :**

**1.آب 2005 ، الاعداد و الاشراف على مشاركة فرقة الجامعة الموسيقية ، مهرجان القرية العالمية .**

1. **آب 2005 ، الاعداد و الاشراف على مشاركة فرقة الجامعة الموسيقية ، مهرجان جدارا السابع للثقافة و الفنون .**
2. **1997-1998 -2000 -2003-2004 ، الاعداد و الاشراف على مشاركة فرقة الجامعة الموسيقية ، مهرجان جرش للثقافة و الفنون .**
3. **2003، الاعداد و الاشراف على مشاركة فرقة الجامعة الموسيقية ، مهرجان الكرك الرابع للثقافة و الفنون .**
4. **2003 ، المشاركة في المؤتمر العلمي الثامن لكلية الاداب و الفنون ، جامعة فيلادلفيا**
5. **1991-1994، المشاركة في مهرجان الربيع السادس و الثامن ، جامعة الشرق الاوسط ، تركيا .**
6. **1992-1996 ، المشاركة في مهرجان الموسيقى العربية ، دار الاوبرا المصرية ، القاهرة**
7. **1993 ، المشاركة في مهرجان الموسيقى العالمي ، جامعة الروح القدس ، لبنان.**
8. **2012 ، المشاركة في المؤتمر الطلابي الرابع بورقة بحثية ، جامعة نزوى، سلطنة عمان.10**
9. **1998, التاليف الموسيقي و تلحين (اوبريت عمان) ، مهرجان فيلادلفيا للمسرح الجامعي ، المركز الثقافي الملكي.**
10. **1995 لغاية 2009، التأليف والتلحين الموسيقي للعديد من الأعمال الفنية.**
11. **2012 تلحين الأوبريت الغنائي (وبإسمك دوما نتغنى– ليلة فرح) بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس الجامعة الأردنية.**
12. **2014 تنفيذ وتلحين نشيد جامعة الطفيلة التقنية.**
13. **2014 المشاركة في مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية (قائدا لفرقة كورال الجامعة الأردنية).**
14. **2103-2014 ضابط ارتباط في الإسكان الوظيفي مع ادارة الإسكان.**
15. **بالاضافة الى المئات من الاحتفالات والمهرجانات والنشاطات الداخلية والخارجية من خلال فرقة الموسيقا العربية كورال الجامعة الاردنية من 2010 ولغاية 1/12/2016.**